**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Общеразвивающая программа «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**Дистанционное обучение на период с 20.04 по 30.04. 2020 г.**

**преподавателя Курдюмовой Надежды Павловны**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Вре-мя** |
| **20.04.20**  **22.04.20**  **24.04.20** | **1/4 – Сольфеджио** | 14-00 – 14-45  16-50 – 17-35  10-05 – 10-50  14-30 – 15-15 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/4** **Сольфеджио** – Закрепление: Тональность соль мажор.  Закрепление пройденных интервалов.  Квинта. | **1/4** **Сольфеджио** – Петь гамму соль мажор и все в ней.  Петь песню «Жук» нотами и словами.  От ноты «соль» написать:  Б2, м2, Б3, м3, ч4, ч5  Упражнение №30 повторять. |  |
| **20.04.20**  **24.04.20** | **7/7 Сольфеджио**  **7/7 Музыкальная литература**  **7/7 Сольфеджио**  **7/7 Музыкальная литература** | 8-00 – 09-10  09-15 – 10-00  17-25 – 18-35  18-40 – 19-25 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **7/7 Сольфеджио –** Подготовка к экзамену. Закрепление пройденного.  **7/7 Муз литература –**  Р. Щедрин «Озорные частушки». | **7/7 Сольфеджио** – Петь номера к экзамену по I части (аудио). №617, №720  Петь романс  Определение на слух  **7/7 Муз литература** – слушать Р. Щедрина «Озорные частушки».  Читать конспект. |  |
| **22.04.20** | **4/5 Эстеты Слушание музыки и**  **музыкальная грамота.** | 18-10 – 19-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **4/5** **Эстеты**  **Слуш муз и муз грам** – Септаккорды (закрепление). | **4/5 Эстеты.**  **Слушание музыки и муз** - Узнать аккорды в гамме Ми мажор, подписать их.  Узнать аккорды от звука и подписать.  Петь упражнение № 165 и №166 Сольфеджио 4 кл. Варламова, Семченко. |  |
| **27.04.20**  **29.04.20** | **1/4 – Сольфеджио** | 14-00 – 14-45  16-50 – 17-35  10-05 – 10-50  14-30 – 15-15 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/4** **Сольфеджио** –Тональность соль мажор. Все интервалы. | **1/4** **Сольфеджио –** Пение по учебнику Баева, Зебряк 1 кл. упраж -я а) – д) стр. 23 тема: Тональность соль мажор.  Написать интервалы от «ля».  Упражнение №78 петь с пульсом (выслать аудио, видео) |  |
| **27.04.20**  **27.04.20** | **7/7 Сольфеджио**  **7/7 Музыкальная литература**  **7/7 Сольфеджио**  **7/7 Музыкальная литература** | 8-00 – 09-10  09-15 – 10-00  17-25 – 18-35  18-40 – 19-25 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **7/7 Сольфеджио –** Подготовка к экзамену. Закрепление пройденного. Определение на слух.  **7/7 Муз литература –** Р. Щедрин. Творческий облик. «Озорные частушки». | **7/7 Сольфеджио** – петь романс, прислать видео или аудио.  Читать с листа I часть К-Ф. №714, 642. (аудио)  Упражнение II часть №210 нижний голос (аудио)  Определение на слух. Написать прислать фото.  **7/7 Муз литература** – Слушать Р. Щедрина «Озорные частушки». |  |
| **29.04.20** | **4/5 Эстеты Слушание музыки и**  **музыкальная грамота.** | 18-10 – 19-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **4/5** **Эстеты**  **Слуш муз и муз грам** – Септаккорды в ладу и от звука. Закрепление. | **4/5 Эстеты**  **Слушание музыки и муз грамота –** Написать и петь от ноты «ре» - ч 4,б6, м3, м7,б6/4, м маж7, м 6/3, б 5/3.  Петь упражнение №167 (аудио)  Написать ритмический диктант (высылаю аудио, прислать фото). |  |